

CibrHman^o /

No tengo mucho por decir, es posible que todo ya se sepa. Sé que no nos interesa a cuántos metros vivimos del mar, tampoco la agricultura, sé que vivimos bien con la basura que comemos de las paredes falsas

Sé que nos mantenemos atrás de nuestros monitores como cibernautas ocultos ocupados en cosas de la vida «real», que está allá, afuera de la máquina.

Sé que somos hipócritas queriendo negar aún nuestro origen tecnológico.

La tierra ya la consumimos cibernauta. Reacciona. Hay que construir mil mundos más con la poca tierra que queda en el mundo

Hay que enchufar nuestras venas y mutar de una vez por todas

J^o/

El rechazo mantiene nuestros cuerpos distantes, pero el amor se encuentra ahí, detrás del rechazo y cerca de las distancias

Pueden encenderse fuegos en cualquier parte, este espacio sin forma no es limitante

en absoluto de la promiscuidad de puntos que se juntan y forman una línea

El canibalismo comienza ahí, en la riqueza del alma extinta y el amor a la carne sagrada en tiempos del ciberespacio

Est°14/

Yo soy esto, esto de abandonarse en los segundos futuros y desperdiciar los presentes. Esto, de enmohecerse en pensamientos rancios, por la simple fijación a los abismos

Abruptx, me conmuevo en este silencio frente al mundo y las palabras caen en esta hoja como las incoherencias en mi mente creen tener la razón

Todxs equívocos en resoluciones distintas
las fórmulas secretas no existen
existe la grasa acumulada en el pellejo
el sudor en pliegues de piel que evoluciona al metal y todo esto es una farsa

Ha pasado tiempo, ese que pasa cuando se secan las lagrimas sobre las mejillas, y sigo perdidx en este mar de gente, en esta multitud viviente que desgonza mi atención y penetra mis sentidos jadeando en el caos continúa poesía.

He de abandonarme nuevamente en tu percepción ajena a la mía, he de botarme en tus barrancos inciertos, he de desaparecer de mi ombligo por un tiempo, para así volver al silencio, donde el todo y la nada son una misma burla.

0° /

Camino por esta vereda oscura que me traga a cada letra
Veo por todas partes rótulos que anuncian amor libre y multiplicado

Siento taquicardia. Pienso en que debería salir un poco, dejar el encierro y conocer el mundo

Más estoy aquí. A las cuatro de la mañana, caminando en pensamientos circulares que me llevan al vacío

Quizá debería alejarme, esto del apego a la carne resulta incoherente para los seres suicidas. Nosotros corremos y saltamos por la ventana frente a la que permanecemos sentados la mayor parte del tiempo

y lloramos ante la vida, sin saber cuáles son los sentimientos que se encuentran.

Sil°9570311/

Soy
un híbrido entre la hipocresía y la certeza del engaño
un observador que por veces se aísla en resistencia a la avalancha de la masa
pero que permanece ahí,
drogándose en la putrefacción de la peste
enamorado de su mierda

Somos
autómatas en serie
seres en corto circuito
que resisten aún a los cables
por amor al recuerdo de las neuronas

La aceptación vendría siendo tan bien como un barco perdido en el horizonte
pero la resignación raja las encillas todas las mañanas

Sin esperanza de mutación el suicidio sería lo más inmediato
pero estamos aquí intentando re formular el lenguaje, y regresar al silencio,
como estado esencial de todos los tiempos

1BST /

Recuerdo las noches a la orilla de la garganta; cuando me confesaste que la bestia
no eras vos y que no sabías dónde encontrarla. Yo te creí y comencé a buscarla por
todas partes. Tu mirada entonces cambió, y en tus ojos esmeralda pude ver los
destellos suicidas más bellos de la vida.

Esa noche supe, amor, que la bestia era yo, y que irremediamente, mi garganta
sería el vacío.

BQ1°/

Nacimos en el mismo cuarto
En el mismo basurero tiraron nuestros ombligos
A las mismas bocas llegaron nuestros heces

dispersas en el tiempo
me reconozco en tu mirada vacía

llenx de encanto me erecto en tu presencia
salpican mis pensamientos en este inercia frente a ti

y la distancia entre nuestros cuerpos me derrite tras una avalancha salada

Gira un planeta hacia mí y déjame encontrarte en esta enfermedad humanoide que me cala el esqueleto

Déjame cambiarte la piel y vos guarda mis escamas
pronto vienen las alas corazón dejaremos los saltos al pasado

Vamos a caernos de la cama y a suicidarnos en el asfalto

Vamos a decir que esto es un invento y que todo es casualidad

211113/

Me rompo en pedazos
en un sueño me fragmento
me descompongo en migajas de nada que forman un todo inconcluso

Transito en puntos de encuentro
que me llevan a caminos ya vividos
a agruras ya saboreadas por las que las lenguas procrearon recuerdos

Sobresalto unificando mis chayes
formando de nuevo vidrio/esqueleto que me compone me materializa

de regreso en las formas
la inmensidad parece una utopía
el cuerpo una farsa
y la libertad amorfo.

204 [13.43 PM- Ruta 204]

Y qué importa la mugre, si la piel aguanta
Y qué importa la acumulación de pellejo si la carne sobrevive y muta

Y qué importa el agua, si la escases abunda y la garganta exige y el cuerpo la derrama

Aún en la inmundicia
Sobrevive el pálpito del sol
En la peste cotidiana que habita los cuerpos.

Transito/

Se eleva la raíz
Cosquillea mis sienes
Me retuerzo como babosa moribunda luego de una avalancha de sal y ternura

Cosquillea/cosquillea/ c o s q u i l l e a

Todo el cuerpo se eriza
las extremidades se deforman
el tronco se llena de burbujas de carne
los testículos se rompen
el clítoris se infla y se va volando hacia una galaxia lejana

Se deshace el centro y queda un espacio abierto
para ver al horizonte atardeciendo en su linealidad silenciosa

Cae la noche y descuelgo mi cadáver
Con una bola de pelos lleno mi vacío
las raíces vuelven a mis venas

((((De vuelta a la cápsula...))))))

la carne se adapta
salgo del armario y tránsito.

0*I/

La máquina tiembla al igual que mis piernas. Sobre la mesa rebota y siento la profundidad de cada una de sus teclas subiendo y bajando sobre mi pelvis.

Entonces me excito, y se abre mi círculo y se salta mi flecha y la bomba palpita y explota en poema, chorreando la silla desde mi intangibilidad y materializada espesa/derramada en abundancia.

La hoja trago un poema, y a veces/siempre a veces me dan ganas de tragarme las

hojas/ cagar poesía/ transformar el poema/ borrar la palabra y seguir siendo vida.

FOLL /

Vamos vamos vamos

vamos a follar en lo oscuro

a oscurecer en el brillo de nuestros ojos

a jugar al suicidio de la permanencia de las flechas y espirales

y a llorar como desquiciadx

Porque somos desgraciadx en las configuraciones binarias que rigen nuestros instintos más «sinceros»

Follemos y sangremos la garganta con cada gemido de placer regulado

En esta cabina tan mal maquillada que de madriguera no tiene ninguna raíz

Follemos compañerx

En lo oculto de nuestros anos hay mucha mierda fermentada todavía

De la porquería que hemos comido toda la vida

Y nuestros anos aún siguen sedientos

Pero sigamos

Sigamos follando compañerx,

Recuerde que el acordeón entre las tripas es seña de buen augurio

Que al fin y al cabo

La mierda también comprueba existencia

